

BAIN
DE
SON

EINSTEIN
ON THE
BEACH

BAIN DE SON

CATHY HEYDEN & NELLY MOUSSET : PERFORMANCE DE PROXIMITÉ • GUILLAUME LAIDAIN : INSTALLATION SONORE • HUGO ROUSSEL : INSTALLATION SONORE PERFORMATIVE • ISABELLE DUTHOIT & TROUBS : PERFORMANCE PRIVÉE • YAN BEIGBEDER & GUILLAUME LAIDAIN : INSTALLATION SONORE • LOÏC LACHAIZE : PERFORMANCE RADIODIFFUSÉE

Bain de Son est pensé comme un espace de bien-être sonore et doit être implanté au calme. Il est composé des six modules suivants, qui peuvent être proposés ensemble ou au moins par deux.

Confortablement installé et les yeux clos, le public se laisse bercer par les *Massages sonores* que lui prodiguent Cathy Heyden et Nelly Mousset. En jouant sur la proximité ou la distance, les textures et matières, elles éveillent notre curiosité pour les petits bruits du monde.

Guillaume Laidain a construit une guirlande de haut-parleurs incrustés dans des pierres, sur lesquels il diffuse *Abrasive*, une pièce sonore composée dans une usine de taille de pierres lors d'une résidence.

Sur des tables en enfilade, entre sa guitare et son ampli, Hugo Roussel a branché trente pédales d'effets que le public peut actionner quand il joue. C'est *Musique pour 30 pédales*, et ça ressemble à un étrange banquet sonore qui nécessite bien souvent des bouchons d'oreilles.

Dans un petit espace intime, Isabelle Duthoit et Troubs accueillent une personne à la fois. Tandis qu'Isabelle entame sa performance vocale, Troubs croque le portrait de cet unique public. Puis la personne quitte le lieu, ses oreilles encore charmées et son portrait halluciné sous le bras.

Dans trois casques de coiffure reconvertis en salles de projection sonore individuelles grâce à des haut-parleurs, Yan Beigbeder et Guillaume Laidain proposent l'écoute d'une des œuvres de musique concrète publiées dans la collection *Cinéma pour l'oreille* du label Metamkine.

Loïc Lachaize pose des radios dans tout l'espace et part à la pêche aux sons aux alentours. Ce qu'il capte est alors retransmis en direct dans les radios, diffusant au public installé à proximité les nouvelles sonores des mondes miniatures d'à côté.