

Mouvement Authentique

Venez découvrir la pratique de Mouvement Authentique. Deux cours à prix libre à partir de 0 € !

28 Janvier / 11h00 - 14h00

29 Janvier / 11h00 - 14h00

@ Théâtre La Lucarne

Il n'est pas nécessaire d'être un·e danseur·euse pour participer. Aucune expérience en danse n'est nécessaire!

Si vous souhaitez participer, remplissez le formulaire d'inscription :

[https://docs.google.com/forms/d/e/](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeH3IOKn1Y3k023MkCJdzATB72VvuwgRPFSD7Uv_Jjn4cnBPg/viewform?usp=sharing)

[1FAIpQLSeH3IOKn1Y3k023MkCJdzATB72VvuwgRPFSD7Uv_Jjn4cnBPg/viewform?usp=sharing](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeH3IOKn1Y3k023MkCJdzATB72VvuwgRPFSD7Uv_Jjn4cnBPg/viewform?usp=sharing)

Nous vous enverrons toutes les informations par mail (attention, nombre de places limité)

c'est quoi ?

La pratique du Mouvement Authentique offre un espace de permission pour vivre une danse libre de toute attente extérieure.

Cette pratique invite la personne à bouger les yeux fermés et à plonger dans l'expérience tout en se laissant diriger par les sensations et les images que le corps révèle.

Mouvement Authentique propose une re-connexion entre la danse et la psychanalyse, entre l'inconscient et la conscience, entre l'expérience et les mots, entre l'individuel et le collectif.

Dans ces cours, peu importe que vous ayez ou non de l'expérience en danse, votre corps vous guidera en mouvement, se déplaçant au rythme dont vous avez besoin en révélant votre propre danse. Avec l'aide du mouvement, votre corps communiquera avec vous, vous racontant comment il se sent aujourd'hui, comment il vit certains événements de votre vie.

Mouvement Authentique est une excellente occasion de regarder à l'intérieur de vous-même, de toucher ces parties de vous-même qui nous sont inaccessibles dans la vie de tous les jours.

« L'homme ne peut s'accomplir que s'il a une connaissance consentie de sa vie inconsciente »

avec

Dina Khuseyn - chorégraphe, curatrice, professeur et activiste en danse.

Après une formation classique à l'Académie de Ballet de Moscou, elle se tourne vers la danse contemporaine qu'elle étudie à la Rotterdam Dance Academy, ainsi qu'à EX.E.R.CE, au CCN de Montpellier (direction Mathilde Monnier). Depuis 2004, elle crée des projets chorégraphiques et curatoriaux, programmés au sein de différentes structures et festivals internationaux. En 2015, elle crée SOTA, plateforme de danse et de performance qui associe transmission et création. En 2017 elle initie avec Emilie Houdent le projet Déprogrammation pour une remise en cause de l'autorité curatoriale. Sa dernière pièce de danse "Le souffle" a reçu deux nominations pour le masque d'or du prix du théâtre national russe: "Meilleure performance en danse contemporaine", "Meilleur travail d'un chorégraphe". Elle est installée à Bordeaux où elle a fondé l'association Vot tak tak en 2016.